



Ralf Schwarzien

- Komponist, Arrangeur, Dirigent und Akkordeonist
- Leiter des niedersächsischen Landesakkordeonorchesters.
- Seit 2021 Dirigent des

Akkordeonorchester
Animato

Lautenschlager

DACH- UND HOLZBAU

Ihre Versicherungsagentur in Weissach u. Flacht

ROCKENFELLER PFLÜGER
GENERALVERTRETUNG DER ALLIANZ

www.rockenfeller-pflueger.de

M Küchen & Innenausbau

E-Mail: info@kuechen-innenausbau.de
Internet: www.kuechen-innenausbau.de

Bentel-Mühle-Flacht
Mühlweg 10
71287 Weissach
Telefon 07044 33075
Telefax 07044 970078
e-mail: bentel-muehle@web.de
www.bentel-muehle.de

**IHRE
GETREIDE-
MÜHLE
BENTEL**



Epple

DAS AUTOHAUS.



Impressum: Texte: Ralf Schwarzien/Silke Hundertmark-Keller;
Layout/Satz: Toby Wolf, www.tobywolfdesign.de; Bilder: Akkordeon-
orchester Animato, Innen: HomeArt/shutterstock.com

Soirée

**AKKORDEON
TRIFFT KLASSIK**



18. NOVEMBER 2023 19:30 UHR
WEISSACH STRUDELBACHHALLE

Eintritt: 12 € | Online-Kartenreservierung:
www.hhf-flacht.de oder an der Abendkasse

Liebes PUBLIKUM,

im diesjährigen Programm stehen herausragende Werke der konzertanten Musikwelt, die eines gemeinsam haben: Ein klares länderspezifisches Kolorit. Eröffnet wird dies mit der heimlichen Nationalhymne Großbritanniens: Dem majestätischen „**Pomp and Circumstance**“ von Edward Elgar, der, auch wenn der Name etwas anderes vermuten ließe, durch und durch Brite war. „**A Legend from Yao**“ entführt uns in den Südwesten Chinas. Dabei handelt es sich um eine 1952 vom Mao Yuan komponierte Festmusik, die sich in China großer Popularität erfreut. „**Asturias**“, im Original 1892 für Klavier als „Leyenda“ (Legende) erschienen, erinnert mit seiner flamencoartigen Weise eher an Spaniens südliches Andalusien als an das nördliche Asturien. Die „**Humoreske**“ des Tschechen Antonin Dvorak zeigt den typischen Tanzcharakter der Musik seines Landes. Eine religiöse Verbeugung ist das brasilianische „**Ave Maria no morro**“, welches durch Vico Torriani einem großen Publikum bekannt wurde. Den Abschluss vor der Pause macht die grandiose Bühnenmusik „**L' Arlésienne**“ des Franzosen Georges Bizet. Einer großen Eröffnung folgt ein Tanz im ländlichen Stil (Pastorale), gefolgt von einem höfisch-elegantem Menuett und einer wilden Farandole, dem volkstümlichen Tanz der Provence.

Kurt Köhler schuf eine nordische Melodienfolge, die den Zuhörer sofort in die Fjorde Skandinaviens versetzt und Andrej Mouline hat mit „**Faraon**“ ein an Ravels „Bolero“ erinnerndes, fulminantes Werk in moderner Tonsprache geschaffen – ohne das ägyptische Kolorit zu verlassen. Eine ähnliche „Modernisierung“ erfährt die „**Tarantella**“ – der für Italien so typische Tanz – in der Komposition von Hans-Günther Kölz. Mit einem Medley des Musicals „**My Fair Lady**“ kehren wir zum Ende des Konzertes nach Großbritannien zurück.

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung mit dieser kleinen Weltreise der Musik!

Programmfolge

Akkordeonorchester Animato

Leitung: Ralf Schwarzien

- Pomp and Circumstance** **Edward Elgar**
..... Arr.: Werner Niehues
- A Legend from Yao** **Mao Yuan**
..... Arr.: Sebastian Klein
- Asturias** **Isaac Albéniz**
..... Arr.: Sergej Simbirev

Mundharmonika Solo

Thomas Maier

- Humoreske** **Antonin Dvorák**
- Ave Maria no Morro** **Herivelto Martins**

Akkordeonorchester Animato

- L'Arlésienne Suite II** **Georges Bizet**
Pastorale Arr.: Curt Herold
Menuett
Farandole

Pause

Akkordeonorchester Animato

- Aus Nordlands Bergen** **Kurt Köhler**
..... Arr.: Ralf Schwarzien
- Faraon** **Andrej Mouline**
- Tarantella arrabiata** **Hans-Günther Kölz**
- My Fair Lady** **Frederick Loewe**
..... Arr.: Ralf Schwarzien



In der Pause, vor und nach dem Konzert verwöhnen wir Sie, in gewohnter Weise, mit Häppchen und Getränken!

